



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ฉายพระฉายาลักษณ์กับคณะ กก.สมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ฯ ศ.ดร.สุรพล นิตไกรพจน์ นายกสภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี, ผศ.ดร.ภาสพงศ์ ศรีพิจารณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์, ชาญศิลป์ ตรีบุษกร นายกสมาคมธรรมศาสตร์ในพระบรมราชูปถัมภ์, ดารณี วัฒนเวทิน นายกสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ในพระอุปถัมภ์ฯ, รศ.ดร.ดำรงค์ อุดลยฤทธิกุล, รศ.ดร.มาลินี ดิลกพานิช, นวรัตน์ ผลากุล, กัญญาณี บุญสาธิต, สุนทร สถาพร, คณิต พิษวณิชย์ และ เขาวรัตน์ เขาวนชวานิล



ฉายพระฉายาลักษณ์กับผู้แทนคณะ กก.จัดงาน 60 ปี คณะศิลปศาสตร์ ผศ.ดร.สุกัญญา บำรุงสุข, ผศ.กาญจณี ละอองศรี, ผศ.บุญจิรา ถึงสุข, รศ.ดร.สุภาณี พัดทอง, ดนุพล เฉลยสุข, วรณีย์ คุ่มบำรุง, อ.พรพรรณ จันทน์นุ่ม, กฤติญา เรืองเวช

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงปาฐกถา ในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ มธ.

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปาฐกถาในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ใฝ่ฯ รับเสด็จ ทอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ท่าพระจันทร์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2566

โอกาสนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชวโรกาสให้ บุคคลต่างๆ เข้าทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึกและ ทูลเกล้าฯ ถวายเงินโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัยตามลำดับ โดยมี ศ.ดร.สุรพล นิตไกรพจน์ นายกสภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,

รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ดารณี วัฒนเวทิน นายกสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์, ชาญศิลป์ ตรีบุษกร นายกสมาคมธรรมศาสตร์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ฯ ใฝ่ฯ รับเสด็จ

จากนั้น สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานเข็มเชิดชูเกียรติแก่ผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่คณะศิลปศาสตร์ และศิษย์เก่าดีเด่น จำนวน 120 ราย ดังนี้ เอกอัครราชทูตและคณะผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูตประเทศต่างๆ ประจำประเทศไทย ได้แก่ เอกอัครราชทูตราชอาณาจักรโมร็อกโกประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐชิลีประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกาประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสหพันธรัฐรัสเซียประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสหพันธ์รัฐรัสเซียประจำ

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,600

Section: วาไรตี้/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: อังคาร 28 มีนาคม 2566

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15306

Col.Inch: 232.83 Ad Value: 372,528

หน้า: 14(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 1,117,584

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงปาฐกถา ในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์...



ฉายพระฉายาลักษณ์กับผู้แทนผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ รศ.ดร.เสน่ห์ ทอจรินทร์, ผศ.ดร.ศิริรัตน์ ณ ระนอง, ผศ.พรทิพย์ เจ็ดจินนภา, ผศ.ดร.ขวัญจิรา ฉัตรพรณรังสี, ผศ.ดร.วรวัชร ตั้งจิตเจริญ, ผศ.ศุภวิทย์ ถาวรบุตร, อ.ดร.วันชนะ ทองคำเภา, อ.ดร.กฤษฎา อินทร์ตัน



ฉายพระฉายาลักษณ์กับผู้แทนผู้บริหาร มธ. รศ.ดร.พิภพ อุดร, รศ.โรจน์ คุณอนเนก, รศ.ดร.สุรัตน์ ทิระมาภิบาล, รศ.ดร.สมชาย สุภัททฤถ, รศ.ดร.พิษณุ ตูจินดา, รศ.ดร.ชุมเขต แสวงเจริญ, รศ.ดร.จิรพล สังข์โพธิ์, รศ.ดร.สุพงศ์ ตั้งเคียงศิริสิน

ประเทศไทย, เอกอัครราชทูตราชอาณาจักรสเปน ประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐโปรตุเกสประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสหพันธ์สาธารณรัฐบราซิลประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐฟิลิปปินส์ประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐเกาหลีประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย, ผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย, ผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูต

สาธารณรัฐอาร์เจนตินาประจำประเทศไทย, ผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐโคลอมเบียประจำประเทศไทย, ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกาประจำประเทศไทย, ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐกัวเตมาลาประจำประเทศไทย รวมทั้งผู้แทนจากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ที่มีความร่วมมือทางวิชาการและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนกับคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จากนั้นทรงปาฐกถาในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ ในหัวข้อ “ศิลป์และศาสตร์แห่งการเปลี่ยนแปลงต้นฉบับที่มีบริบททางวัฒนธรรม”

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ก่อตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2504 เมื่อวันที่ 31 ธันวาคม 2504 มีวัตถุประสงค์สำคัญ 2 ประการ คือ เพื่อจัดสอนวิชาความรู้พื้นฐานทั่วไปทางสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ และวิทยาศาสตร์ แก่นักศึกษาชั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยกำหนดให้นักศึกษาที่เข้าศึกษาใน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ต้องศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ ก่อนใน 2 ปีแรก ก่อนเข้าศึกษาในแขนงวิชาเฉพาะด้านในชั้นปีที่ 3 ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษามีความรู้ความเข้าใจอย่างกว้างขวางในสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสังคม ตลอดจนมีความเข้าใจในเรื่องจิตใจมนุษย์ เห็นความต่อเนื่องของวิทยาการแขนงต่างๆ ซึ่งก่อให้เกิดวิจรรณญาณอันดีสามารถนำความรู้เฉพาะด้านในแขนงที่ตนศึกษาไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สังคมให้ดียิ่งขึ้น และเพื่อจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาสาขาต่างๆ ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์ที่ยังมิได้มีการจัดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือที่มีการจัดสอนแล้วแต่ยังไม่ถึงขั้นประสาทปริญญา

คณะศิลปศาสตร์เริ่มจัดการเรียนการสอนในวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2505 จึงถือว่วันที่ 15 สิงหาคมเป็นวันสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ และครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะ เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ.2565 ปัจจุบันคณะศิลปศาสตร์จัดการเรียนการสอนในสองวิทยาเขต ได้แก่ วิทยาเขตท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร และวิทยาเขตศูนย์รังสิต ปทุมธานี จัดสอนในหลักสูตรที่ครอบคลุมในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก มีหลักสูตรระดับปริญญาตรีจำนวน 20 หลักสูตร แบ่งเป็นภาคปกติจำนวน 15 หลักสูตร และโครงการพิเศษ 5 หลักสูตร ระดับปริญญาโทจำนวน 8 หลักสูตร และระดับปริญญาเอกจำนวน 5 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2566 คณะศิลปศาสตร์กำหนดเปิดหลักสูตรใหม่ระดับปริญญาตรีจำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรเกาหลีศึกษา หลักสูตรการสื่อสารเชิงธุรกิจ และหลักสูตรการแปลและล่ามในยุคดิจิทัล

ตลอด 60 ปี คณะศิลปศาสตร์มุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตที่มี

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,600

Section: ทั่วไป/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: อังคาร 28 มีนาคม 2566

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15306

Col.Inch: 232.83 Ad Value: 372,528

หน้า: 14(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 1,117,584

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงปาฐกถา ในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์...



ทรงมีพระราชปฏิสันถารกับผู้มาเฝ้าฯ ส่งเสด็จ อาทิ ศ.ดร.สุรพล นิตติไกรพจน์ นายกสภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี, ชาญุศิลป์ ตรีษฐกร นายกสมาคมธรรมศาสตร์ฯ, ดารณี วัฒนเวทิน นายกสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ ในพระอุปถัมภ์ฯ, ผศ.ดร.ภาสพงศ์ ศรีพิจารณ์ คณบดีคณะศิลปศาสตร์ และ ผาณิต พูนศิริวงศ์ อุปนายกสมาคมธรรมศาสตร์ฯ

ความรู้ด้านศิลปศาสตร์ โดยให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม และรับผิดชอบต่อสังคม ส่งเสริมการวิจัยพัฒนาองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการ และการพัฒนาประเทศ ตลอดจนการให้บริการวิชาการแก่สังคมเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่มุมชนรวมทั้งให้โอกาสแก่ผู้ด้อยโอกาสอีกด้วย นอกจากนี้ คณะศิลปศาสตร์ยังส่งเสริมให้บัณฑิตเคารพในความคิดที่แตกต่างหลากหลาย และสามารถสร้างสรรค์ผลงานที่หลอมรวมจากความแตกต่างหลากหลาย ดังคำนิยามของคณะ In diversity, we respect and collaborate.

คณะศิลปศาสตร์เห็นความสำคัญของการพัฒนากิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการสังคมจึงสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ให้แก่บุคลากรและนักศึกษา เช่น การส่งนักศึกษาไปแลกเปลี่ยนและฝึกงานในต่างประเทศเพื่อเสริมความรู้และสร้างประสบการณ์การมอบทุนการศึกษา การให้ทุนวิจัย ปัจจุบันคณะศิลปศาสตร์มีความร่วมมือทั้งกับภาครัฐและเอกชน โดยทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานต่างๆ ได้แก่ สถานทูตหน่วยงานและสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ และมหาวิทยาลัยคู่สัญญา รวมจำนวนทั้งสิ้น 102 แห่ง และยังได้รับความร่วมมือและการสนับสนุนจากสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ ในพระอุปถัมภ์ฯ ในการจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมอย่างต่อเนื่อง



ศ.ดร.สุรพล นิตติไกรพจน์ นายกสภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี มธ., ดารณี วัฒนเวทิน นายกสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ ในพระอุปถัมภ์ฯ ต้อนรับ Ambassador of Mexico H.E.Mr.Bernardo Cordova Tello



ศ.ดร.สุรพล นิตติไกรพจน์ นายกสภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี ถ่ายภาพกับ Kobayashi Shigeki, Mr.Kazuhiko Banno

แนวนำ

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,600

Section: ทั่วไป/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: อังคาร 28 มีนาคม 2566

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15306

Col.Inch: 232.83 Ad Value: 372,528

หน้า: 14(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 1,117,584

คลิป: สีสี่

หัวข้อข่าว: กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงปาฐกถา ในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์...



ผาณิต พูนศิริวงศ์, ชาญศิลป์ ตรีอนุชกร นายกสมภาคธรรมศาสตร์ฯ, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี, ศ.ดร.สุรพล นิตติไกรพจน์ นายกสภาค มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ธนากร เสรีบุรี และภรรยา นวรัตน์



เขาวรัตน์ เขาวนชวานิล, ผาณิต พูนศิริวงศ์, ศ.ดร.สุรพล นิตติไกรพจน์, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ, ดารณี วัฒนเวทิน, คณิต พิษวนิชย์ และ รศ.นพ.พทูล ต่ออุดม ผอ.รพ.ธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ



รศ.นพ.ติลก ภิชโยทัย คณบดีคณะแพทยศาสตร์ มธ. กับคณะทูตและผู้แทนจากประเทศต่างๆ ผู้ทำคุณประโยชน์แก่คณะศิลปศาสตร์ ธรรมศาสตร์



H.E. Mr. Abderrahim Rahhaly
Ambassador of Morocco, Ambassador of Portugal
H.E. Mr. Joao Bernardo Weinstein



รศ.ดร.จิรพล สังข์โพธิ์, รศ.ดร.พิภพ อูตร, ศ.ดร.สุรพล นิตติไกรพจน์, ชาญศิลป์ ตรีอนุชกร, รศ.โรจน์ คุณเอนก, รศ.ดร.สมชาย สุกัทกุล



รศ.เกศินี วิฑูรชาติ, รศ.นพ.ติลก ภิชโยทัย, ดร.ไพจิตร วิบูลย์ธนสาร, ประเสริฐศักดิ์ อวงศ์วัฒนกุล และ รศ.ดร.สุเพชร จิรัชจกุล



ดารณี วัฒนเวทิน, รศ.ดร.สมชาย สุกัทกุล

แนวน้ำ

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,600

Section: ไร่ดี/ภาพ-ข่าวสังคม

วันที่: อังคาร 28 มีนาคม 2566

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15306

Col.Inch: 232.83 Ad Value: 372,528

หน้า: 14(เต็มหน้า)

PRValue (x3): 1,117,584

ศิลปิน: สีสี่

หัวข้อข่าว: กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงปาฐกถา ในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์...



อรสิริ ท้าวสัน, สุนทร สถาพร, ดร.ไพจิตร วิบูลย์ธนสาร, ดารณี วัฒนเวทิน, ชาญศิลป์ ตริษฐกร, ประเสริฐศักดิ์ องค์กรวัฒนกุล และภรรยา, ชาญกิจ ไตรรัตน์านนท์, คณิต พิษวณิชย์, ประวิทย์ ชนธ์ธนวัฒน์



รศ.ดร.มาลินี ดิลกวัฒนิช, ดารพรพรรณ นาคฉัตรีย์, ผศ.สุตา ภิชัยแก้ว, ดารณี วัฒนเวทิน, รศ.ดร.ดำรงศักดิ์ อุดุลยฤทธิกุล, รศ.ดร.ธีร เจียศิริพงษ์กุล



คณะทูตและผู้แทนจากประเทศต่างๆ ผู้ทำคุณประโยชน์แก่คณะศิลปศาสตร์ ธรรมศาสตร์



อาจารย์ ศิษย์เก่าดีเด่น และผู้ทำคุณประโยชน์ร่วมงาน



ผู้บริหารมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, สมาคมธรรมศาสตร์ฯ และกรรมการสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ฯ



อ.دنุพล เฉลยสุข, กฤติญา เรืองเวช, สิริภพ วรรณทอง, ดารณี วัฒนเวทิน, ชาญกิจ ไตรรัตน์านนท์, กัญญาณี บุญสาธ, อ.ดร.ธันยพร สุนทรธรรม



คณะรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วันอังคาร ที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2566

(https://www.naewna.com/ads_redirect.php?pid=13&id=318&url=https%3A%2F%2Fwww.greenglobeinstitute.com%2FFrontend%2FHome.aspx&stat=1)

หน้าแรก (<https://www.naewna.com/index.php>) / ผู้หญิง (<https://www.naewna.com/lady>)



กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงปาฐกถา ในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ มธ.

วันอังคาร ที่ 28 มีนาคม พ.ศ. 2566, 02.00 น.

Tag : กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ (<https://www.naewna.com/tags/กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ>)

สถาปนาคณะศิลปศาสตร์ มธ. (<https://www.naewna.com/tags/สถาปนาคณะศิลปศาสตร์ มธ.>)



(<https://www.facebook.com/NaewnaOnline>)



(https://twitter.com/naewna_news)



(<https://page.line.me/hfu9282g?openQrModal=true>)



(<https://www.youtube.com/channel/UC7d3VlqC5LvIraCNHBFtjw>)



(<https://www.instagram.com/naewnanews>)



(<https://www.tiktok.com/@naewna?lang=th-TH>)

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินไปทรงปาฐกถาในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่และนักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ฝ้าฯ รับเสด็จ ณ หอประชุมใหญ่ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ท่าพระจันทร์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2566

โอกาสนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานพระราชวโรกาสให้บุคคลต่างๆ เข้าทูลเกล้าฯ ถวายของที่ระลึกและทูลเกล้าฯ ถวายเงินโดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัยตามลำดับ โดยมี ศ.ดร.สุรพล นิติไกรพจน์ นายกสภามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ดารณี วัฒนเวคิน นายกสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์, ชาญ ศิลป์ ตรีนุชกร นายกสมาคมธรรมศาสตร์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ฯ ฝ้าฯ รับเสด็จ

จากนั้น สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้าฯ กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานเข็มเชิดชูเกียรติแก่ผู้ทำคุณประโยชน์ให้แก่คณะศิลปศาสตร์ และศิษย์เก่าดีเด่น จำนวน 120 ราย ดังนี้ เอกอัครราชทูตและคณะผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูตประเทศต่างๆ ประจำประเทศไทย ได้แก่ เอกอัครราชทูตราชอาณาจักรโมร็อกโกประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐชิลีประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสหรัฐเม็กซิโกประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสหพันธรัฐรัสเซียประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตราชอาณาจักรสเปนประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐโปรตุเกสประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสหพันธ์สาธารณรัฐบราซิลประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐฟิลิปปินส์ประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตสาธารณรัฐเกาหลีประจำประเทศไทย, เอกอัครราชทูตฝรั่งเศสประจำประเทศไทย, ผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย, ผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐอาร์เจนตินาประจำประเทศไทย, ผู้แทนจากสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐโคลอมเบียประจำประเทศไทย, ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกาประจำประเทศไทย, ผู้แทนสถานเอกอัครราชทูตสาธารณรัฐกัวเตมาลาประจำประเทศไทย รวมทั้งผู้แทนจากสถาบันการศึกษาและหน่วยงานทั้งในประเทศและต่างประเทศ ที่มีความร่วมมือทางวิชาการและสนับสนุนการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนกับคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จากนั้นทรงปาฐกถาในวาระครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ ในหัวข้อ “ศิลป์และศาสตร์แห่งการเปลี่ยนแปลงต้นฉบับที่มีบริบททางวัฒนธรรม”

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ก่อตั้งขึ้นตามพระราชกฤษฎีกาจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2504 เมื่อวันที่ 31 ธันวาคม 2504 มีวัตถุประสงค์สำคัญ 2 ประการ คือ เพื่อจัดสอนวิชาความรู้พื้นฐานทั่วไปทางสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์และวิทยาศาสตร์แก่นักศึกษาชั้นปริญญาตรีของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยกำหนดให้นักศึกษาที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ต้องศึกษาในคณะศิลปศาสตร์ ก่อนใน 2 ปีแรก ก่อนเข้าศึกษาในแขนงวิชาเฉพาะด้านในชั้นปีที่ 3 ทั้งนี้ เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษามีความรู้ความเข้าใจอย่างกว้างขวางในสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสังคม ตลอดจนมีความเข้าใจในเรื่องจิตใจมนุษย์ เห็นความต่อเนื่องของวิทยาการแขนงต่างๆ ซึ่งก่อให้เกิดวิจรรณญาณอันดี สามารถนำความรู้เฉพาะด้านในแขนงที่ตนศึกษาไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สังคมให้ดียิ่งขึ้น และเพื่อจัดการเรียนการสอนระดับปริญญาสาขาต่างๆ ด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์และวิทยาศาสตร์ที่ยังมิได้มีการจัดสอนในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หรือที่มีการจัดสอนแล้วแต่ยังไม่ถึงขั้นประสาทปริญญา

คณะศิลปศาสตร์เริ่มจัดการเรียนการสอนในวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2505 จึงถือว่าวันที่ 15 สิงหาคมเป็นวันสถาปนาคณะศิลปศาสตร์ และครบรอบ 60 ปี การสถาปนาคณะ เมื่อวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ.2565 ปัจจุบัน คณะศิลปศาสตร์จัดการเรียนการสอนในสองวิทยาเขต ได้แก่ วิทยาเขตท่าพระจันทร์ กรุงเทพมหานคร และ วิทยาเขตศูนย์รังสิต ปทุมธานี จัดสอนในหลักสูตรที่ครอบคลุมในสาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ทั้งในระดับปริญญาตรี ปริญญาโท และปริญญาเอก มีหลักสูตรระดับปริญญาตรีจำนวน 20 หลักสูตร แบ่งเป็นภาคปกติจำนวน 15 หลักสูตร และโครงการพิเศษ 5 หลักสูตร ระดับปริญญาโทจำนวน 8 หลักสูตร และระดับปริญญาเอกจำนวน 5 หลักสูตร ในปีการศึกษา 2566 คณะศิลปศาสตร์กำหนดเปิดหลักสูตรใหม่ระดับปริญญาตรีจำนวน 3 หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรเกาฬศึกษา หลักสูตรการสื่อสารเชิงธุรกิจ และหลักสูตรการแปลและล่ามในยุคดิจิทัล

ตลอด 60 ปี คณะศิลปศาสตร์มุ่งมั่นในการผลิตบัณฑิตที่มีความรอบรู้ด้านศิลปศาสตร์ โดยให้ความสำคัญกับการผลิตบัณฑิตที่มีความรู้คู่คุณธรรม และรับผิดชอบต่อสังคม ส่งเสริมการวิจัยพัฒนาองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อแวดวงวิชาการ และการพัฒนาประเทศ ตลอดจนการให้บริการวิชาการแก่สังคมเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้แก่ชุมชนรวมทั้งให้โอกาสแก่ผู้ด้อยโอกาสอีกด้วย นอกจากนี้คณะศิลปศาสตร์ยังส่งเสริมให้บัณฑิตเคารพในความคิดที่แตกต่างหลากหลาย และสามารถสร้างสรรค์ผลงานที่หลอมรวมจากความแตกต่างหลากหลาย ดังค่านิยมของคณะ In diversity, we respect and collaborate.

คณะศิลปศาสตร์เห็นความสำคัญของการพัฒนากิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนการสอน การวิจัย และการบริการสังคมจึงสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระหว่างหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชน เพื่อจัดกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ให้แก่บุคลากรและนักศึกษา เช่น การส่งนักศึกษาไปแลกเปลี่ยนและฝึกงานในต่างประเทศเพื่อเสริมความรู้และสร้างประสบการณ์การมอบทุนการศึกษา การให้ทุนวิจัย ปัจจุบันคณะศิลปศาสตร์มีความร่วมมือทั้งกับภาครัฐและเอกชน โดยทำบันทึกข้อตกลงความร่วมมือทางวิชาการกับหน่วยงานต่างๆ ได้แก่ สถานทูต หน่วยงานและสถาบันทั้งในประเทศและต่างประเทศ และมหาวิทยาลัยคู่สัญญา รวมจำนวนทั้งสิ้น 102 แห่ง และยังได้รับความร่วมมือและการสนับสนุนจากสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ ในพระอุปถัมภ์ฯ ในการจัดกิจกรรมต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อสังคมอย่างต่อเนื่อง



สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ฉายพระฉายาลักษณ์กับคณะ กก.สมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ฯ ศ.ดร.สุพล นิธิไกรพงษ์ นายกลานมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รศ.เกสินี วิฑูรชาติ อธิการบดี, ศศ.ดร.ภาสพงศ์ ศรีพิจาร์ณิ คณะบดีคณะศิลปศาสตร์, ชาญศิลป์ ศรีบุญธกร นายกลสมาคมธรรมศาสตร์ในพระบรมราชูปถัมภ์, คารณีย์ วัฒนเวทิน นายกลสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ในพระอุปถัมภ์ฯ, รศ.ดร.ดำรงศักดิ์ อุดมฤทธิกุล, รศ.ดร.มาลี สิวาณิช, นวรัตน์ ผลากุล, กัญญาณี บุญลาธร, สุภร สถาพร, คณิต พิชาวนิชย์



ฉายพระฉายาลักษณ์กับผู้แทนคณะ กก.จัดงาน 60 ปี คณะศิลปศาสตร์ ศศ.ดร.สุกัญญา น่ำรุ่งสุข, ศศ.ดร.กาญจน์ ละอองศรี, ศศ.ดร.บุษยา นิ้งสุข, รศ.ดร.สุภาวณี พิลาทอง, ดนุพล เฉลิมสุข, วรณีย์ คู่มีน่ำรุ่ง, อ.พรพรรณ จันทร์คุ้ม, กัญญา เรืองงาม



ฉายพระฉายาลักษณ์กับผู้แทนผู้บริหารคณะศิลปศาสตร์ รศ.ดร.เด่นท์ ทองจันทร์, ศศ.ดร.ศิริรัตน์ ณ ระนอง, ศศ.พรทิพย์ เจ็ดจินณา, ศศ.ดร.ชรัญญา อัครพรพรวิไล, ศศ.ดร.วราวัชร ตั้งจิตเจริญ, ศศ.ศุภวิทย์ อารามบุตร, อ.ดร.วิษณะ ทองคำนา, อ.ดร.กฤษฏาณ อินทร์รัตน์



ฉายพระฉายาลักษณ์กับผู้แทนผู้บริหาร มช. รศ.ดร.พิภพ อุดร, รศ.โรจน์ คุณอนา, รศ.ดร.สุรัตน์ ทิธาภิบาล, รศ.ดร.ณชชา สุภัทรกุล, รศ.ดร.พิชญ์ ผู้จินดา, รศ.ดร.ชุมเชต แลงงเจริญ, รศ.ดร.จิรพล สิงห์โพธิ์, รศ.ดร.สุพงษ์ ตั้งเพียงศิริสิน



ทรงมีพระราชปฏิสันถารกับผู้มาเฝ้าฯ ส่งเสด็จ อาทิ ศ.ดร.สุรพล นิติไกรพจน์ นายกสภามหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์, วศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี, ชาญศิลป์ ตริบุญชกร นายกสมาคมธรรมศาสตร์ฯ, ดารณี
วียนเวคิน นายกสมาคมศิลปศาสตร์ธรรมศาสตร์ ในพระอุปถัมภ์ฯ, ผศ.ดร.ภาสพงศ์ ศรีพิจารณ์
คณบดีคณะศิลปศาสตร์ และ ผาณิต พูนศิริวงศ์ อุปนายกสมาคมธรรมศาสตร์ฯ



24 MARCH 2023
ค.ศ.สุรพล อดีโตพงษ์ นายกสมาคมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี มธ., ศาณี วิชนเวทิน นายกสมาคมศิษย์เก่าต่างประเทศของ มธ. และ นาย Ambassador of Mexico H.E.Mr.Bernardo Cordova Tello



24 MARCH 2023
ค.ศ.สุรพล อดีโตพงษ์ นายกสมาคมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี ถ่ายภาพกับ Kobayashi Shigeki, Mr.Kazuhiko Banno



THE 50TH JUBILEE CELEBRATIONS OF LIBERAL ARTS, THAMMASAT UNIVERSITY
24 MARCH 2023
ผาณิต ทูบศิริวงษ์, ธาตุสิณี ศรีวิฑูกร นายกสมาคมธรรมศาสตร์ฯ, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ อธิการบดี, ค.ศ.สุรพล อดีโตพงษ์ นายกสมาคมมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ธนากร เสรีบุรี และภรรยา นวรัตน์



24 MARCH 2023
เชาวรัตน์ เชาวริชฌาณ, ผาณิต ทูบศิริวงษ์, ค.ศ.สุรพล อดีโตพงษ์, รศ.เกศินี วิฑูรชาติ, ศาณี วิชนเวทิน, ศนิศ พิระชัยย์ และ รศ.นพดลฤดี ค่ำคุณ รองอธิการบดีธรรมศาสตร์เฉลิมพระเกียรติ



รศ.นพดลฤดี ค่ำคุณ คณะบดีคณะมนุษยศาสตร์ มธ. กับคณะผู้ดูแลและผู้แทนจากประเทศต่างๆ ผู้ทำคุณประโยชน์แก่คณะศิษย์เก่า ธรรมศาสตร์



H.E.Mr.Abderrahim Rahhaly
Ambassador of Morocco, Ambassador of Portugal H.E.Mr.Jooa Bernardo Weinstein



ค.ศ.จิรพล สังข์โพธิ์, รศ.ดร.วิภา ฤทธา, ค.ศ.สุรพล อดีโตพงษ์, ธาตุสิณี ศรีวิฑูกร, รศ.โจนีย์ คุณอนง, รศ.ดร.สมชาย สุทธิกรกุล



รศ.เกศินี วิฑูรชาติ, รศ.นพดลฤดี ค่ำคุณ, ดร.โพธิศ วิบูลย์อนงสาร, ประเสริฐศักดิ์ อังศรีวัฒนกุล และ รศ.ดร.สุเมธฯ จิระจตุกุล



ศาณี วิชนเวทิน, รศ.ดร.สมชาย สุทธิกรกุล



อรสิริ ท้าวสัน, อุนกร สภาพร, ดร.โพธิศ วิบูลย์อนงสาร, ศาณี วิชนเวทิน, ธาตุสิณี ศรีวิฑูกร, ประเสริฐศักดิ์ อังศรีวัฒนกุล และภรรยา, ธาตุกิจ ไตรรัตน์านนท์, ศนิศ พิระชัยย์, ประวิทย์ ชนรัตน์วัฒน์



คณะผู้ดูแลและผู้แทนจากประเทศต่างๆ ผู้ทำคุณประโยชน์แก่คณะศิษย์เก่า ธรรมศาสตร์



รศ.ดร.มาลีณี ศิลกวนิช, ศาพรพรน นาคฉัตรีย์, เมลลดา วัฒนแก้ว, ศาณี วิชนเวทิน, รศ.ดร.ดำรงดี ออลอชยกุล, รศ.ดร.ธีร เวียงศิริกรกุล



ผู้บริหารมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, สมาคมธรรมศาสตร์ฯ และกรรมการสมาคมศิษย์เก่า ธรรมศาสตร์



คณะรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์



อาจารย์ สิบแก้วดีเด่น และผู้ทำคุณประโยชน์ร่วมงาน



อ.ศุภผล เจริญสุข, กฤษณา เรืองเวช, สิริภพ วรรณทอง, ศาณี วิชนเวทิน, ธาตุกิจ ไตรรัตน์านนท์, กัญญาณี บุญกลาง, อ.ดร.ธีรเวท สุภกรธรรม

ข่าวที่เกี่ยวข้อง

<https://www.naewna.com/lady/705167> 'สืบมรดกทัศน์าทั่วไทย'นิทรรศการภาพถ่ายฝีพระหัตถ์'กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ' <https://www.naewna.com/lady/705167>

<https://www.naewna.com/lady/702133> กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ เสด็จฯ ไปทรงบาตร เนื่องในโอกาสส่งท้ายปีเก่าต้อนรับปีใหม่ 2566 <https://www.naewna.com/lady/702133>

<https://www.naewna.com/lady/671186> กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงมอบรางวัลนักวิจัยดีเด่นแห่งชาติ <https://www.naewna.com/lady/671186>

'มือสั่น' เรื่องเล็กๆ ที่อย่ามองข้าม



อาการมือสั่นเป็นอาการที่พบได้บ่อยในผู้ใหญ่และผู้สูงอายุ แม้ว่าส่วนใหญ่จะมีอาการเพียงเล็กน้อยแต่อาการมือสั่นมักสร้างความรำคาญ และไม่มั่นใจให้กับผู้ที่มีอาการรวมถึงผู้ที่ได้พบเห็น อาการมือสั่นมักไม่เป็นอันตรายถึงชีวิตแต่ในบางครั้งอาจมีความรุนแรงมากจนเป็นอุปสรรคต่อการหยิบจับสิ่งของ ช้อนส้อม แก้วน้ำ หรือมีอาการร่วมอื่นๆ ซึ่งส่งผลให้มีความยากลำบากในการใช้ชีวิตประจำวัน การรับประทาน อาหาร แต่งตัว เขียนหนังสือ เขียนชื่อ และขับรถ การรักษาอาการมือสั่นขึ้นกับสาเหตุและความรุนแรง หากอาการมือสั่นมีอาการมากและรบกวนต่อการทำกิจวัตรประจำวัน ควรปรึกษาแพทย์เพื่อรับการวินิจฉัยถึงสาเหตุและการรักษาที่เหมาะสม ในที่นี้จะกล่าวถึงกลุ่มอาการสั่นที่พบได้บ่อย 3 ชนิด

และคำแนะนำในการรักษาเบื้องต้น

อาการสั่นทางสรีรวิทยา (Physiologic tremor)

เป็นอาการสั่นที่เกิดขึ้นในส่วนต่างๆ ของร่างกายในภาวะปกติแต่ไม่สามารถสังเกตเห็นหรือรู้สึกได้ อาการสั่นชนิดนี้จะชัดเจนขึ้นหากได้รับการกระตุ้น เช่น ความวิตกกังวล ความตื่นเต้น ความเครียด อาการเหนื่อยล้า ทิวจัด การใช้ยาหรือสารเคมีบางชนิด การดื่มกาแฟ ภาวะอดนอน ภาวะไทรอยด์เป็นพิษ เป็นต้น อาการสั่นชนิดนี้มักเกิดขึ้นที่มือทั้ง 2 ข้าง พร้อมๆ กัน สังเกตได้ชัดในขณะที่หยิบจับหรือถือสิ่งของ โดยเฉพาะสิ่งของที่มีน้ำหนักเบา เช่น แผ่นกระดาษ ปากกา เข็มเย็บผ้า เป็นต้น ในบางครั้งอาจรู้สึกใจสั่นร่วมด้วย อาการสั่นชนิดนี้เกิดได้ในทุกช่วงวัย และหายได้เองเมื่อการกระตุ้นที่ส่งผลนั้นหมดไป หรือได้รับการแก้ไขที่ต้นเหตุ เช่น การหยุดยาหรือสารเคมีที่กระตุ้นให้เกิดอาการสั่น เป็นต้น

อาการสั่นแบบไม่ทราบสาเหตุ (Essential tremor)

เป็นการสั่นผิดปกติที่พบได้บ่อยที่สุด พบได้บ่อยใน 2 กลุ่มช่วงอายุ ได้แก่ วัยรุ่นหรือผู้ใหญ่ตอนต้น และผู้สูงอายุ ประมาณครึ่งหนึ่งของผู้ป่วยอาจมีประวัติอาการสั่นลักษณะเดียวกันในครอบครัว

แนวหน้า

Naew Na
Circulation: 900,000
Ad Rate: 1,250

Section: วารสาร/สุขภาพ-ความงาม

วันที่: อังคาร 28 มีนาคม 2566

ปีที่: 44

ฉบับที่: 15306

Col.Inch: 91.95 Ad Value: 114,937.50

หน้า: 16(ขวา)

PRValue (x3): 344,812.50

ศิลปิน: ชาว-ดำ

หัวข้อข่าว: 'มือสั่น' เรื่องเล็กๆ ที่อย่ามองข้าม

อาการสั่นชนิดนี้มักพบที่มีอทั้ง 2 ข้างพร้อมๆ กัน สังเกตได้ชัดเมื่อใช้มือหยิบจับหรือยกสิ่งของขึ้น ในผู้ป่วยบางรายอาจมีอาการสั่นที่ศีรษะ และเสียงสั่นร่วมด้วยได้ อาการสั่นดังกล่าวเกิดขึ้นได้เองแม้ไม่มีปัจจัยกระตุ้น และยิ่งชัดเจนมากขึ้นเมื่อมีปัจจัยกระตุ้นทางอารมณ์เช่นเดียวกับอาการสั่นทางสรีรวิทยา อาการสั่นมักลดลงเมื่อดื่มเครื่องดื่มแอลกอฮอล์ในปริมาณเล็กน้อย นอกจากอาการสั่นดังกล่าว ผู้ป่วยสูงอายุบางรายอาจรู้สึกทรงตัวลำบาก เดินเซ ความจำบกพร่อง ซึ่งอาการดังกล่าวมักตรวจไม่พบสาเหตุและความผิดปกติที่ชัดเจน แม้ว่าอาการสั่นชนิดนี้จะมีอาการดำเนินโรคช้าและไม่รุนแรง แต่มักทำให้เกิดความไม่มั่นใจโดยเฉพาะเมื่ออยู่ในที่สาธารณะ การรักษาอาการสั่นชนิดนี้สามารถทำได้โดยการรับประทานยาเพื่อบรรเทาอาการสั่นเป็นหลัก ในผู้ป่วยที่ไม่ตอบสนองต่อการรักษาด้วยการรับประทานยา หรือมีอาการสั่นมากอาจพิจารณาการรักษาโดยการผ่าตัด กระตุ้นสมองส่วนลึก หรือการผ่าตัดสมองโดยใช้คลื่นความถี่สูงตามความเหมาะสม

อาการสั่นในโรคพาร์กินสัน (Parkinson's disease)

อาการมือสั่นในผู้ป่วยพาร์กินสัน เป็นการ

มือสั่นที่เกิดขึ้นในขณะที่พักการใช้งาน เช่น มือสั่นในขณะที่นั่งดูโทรทัศน์ มือสั่นในขณะที่นั่งสมาธิ หรือมือสั่นที่สังเกตได้ในขณะเดิน อาการสั่นมักลดลงหรือหายไปเมื่อใช้งานของมือข้างนั้นขยับหรือหยิบจับสิ่งของ อาการสั่นในโรคพาร์กินสันมักพบในผู้สูงอายุ โดยมักมีอาการมือสั่นที่เริ่มต้นหรือสังเกตได้จากมือข้างใดข้างหนึ่งก่อนแล้วจึงอาจกระจายไปด้านตรงข้าม อย่างไรก็ตาม อาการสั่นยังคงมีลักษณะที่ไม่เท่ากัน นอกจากอาการมือสั่นยังอาจพบอาการสั่นที่บริเวณอื่น ได้ เช่น ขา ริมฝีปาก คาง ลิ้น ร่วมกับความผิดปกติอื่นๆ ได้แก่ อาการเคล็ดขัดยอกข้อเท้า กล้ามเนื้อแข็งเกร็ง ทรงตัวและเดินลำบาก นอกจากอาการในข้างต้น ผู้ป่วยยังมักมีร่วมอื่นๆ เช่น ท้องผูก บัสสาวะลำบาก ซึมเศร้า วิตกกังวล นอนละเมอ หลงลืม ประสาทหลอน รับกลิ่นได้น้อยลง ซึ่งบางอาการอาจนำมาก่อนที่ผู้ป่วยจะมีอาการสั่น ในปัจจุบันการรักษาโรคพาร์กินสันมีความหลากหลาย แต่การรักษาหลักยังคงเป็นการรักษาด้วยวิธีการรับประทานยาเพื่อบรรเทาอาการของโรค เนื่องจากโรคพาร์กินสันเป็นโรคเรื้อรัง มีการดำเนินโรคในระยะยาว มีความหลากหลายทั้งชนิดและวิธีการรักษา ผู้ป่วยจึงควรเข้ารับการวินิจฉัยและรักษาโดยแพทย์ผู้เชี่ยวชาญ

ตาราง เปรียบเทียบอาการสั้นแบบไม่ทราบสาเหตุ และโรคพาร์กินสัน

	สั้นแบบไม่ทราบสาเหตุ	โรคพาร์กินสัน
อาการสั้น	เป็นอาการหลัก	พบได้ร้อยละ 75 ของผู้ป่วย
ตำแหน่งของการสั้น	มือ แขน (มักเริ่มพร้อมกันทั้งสองข้าง) ศีรษะ เสีย	มือ แขน ขา เท้า (มักเริ่มที่ด้านใดด้านหนึ่ง) อาจพบที่คาง ริมฝีปาก ลิ้น
ลักษณะของการสั้น	ขณะหยิบจับหรือยกสิ่งของ	ขณะพัก อยู่เฉย
อายุ	พบได้บ่อยในวัยรุ่นหรือผู้ใหญ่ตอนต้นและผู้สูงอายุ	พบได้น้อยก่อนอายุ 40 ปี พบได้บ่อยในผู้สูงอายุมากกว่า 60 ปี
ประวัติครอบครัว	มักมีประวัติโรคสั้นในครอบครัว	มักไม่พบประวัติในครอบครัว
เครื่องมือแอลกอฮอล์	อาจช่วยลดอาการสั้น	ไม่ช่วยลดอาการสั้น
อาการอื่นๆ	มักตรวจไม่พบความผิดปกติอื่นๆ นอกจากอาการสั้น	ตรวจพบอาการเคลื่อนไหวช้า กล้ามเนื้อแข็งเกร็ง ทรงตัวลำบาก และอาการที่นอกเหนือการเคลื่อนไหว เช่น ท้องผูก นอนละเมอ อาการซึมเศร้า เป็นต้น
ยาที่ใช้รักษา	ยาในกลุ่มเบต้า บล็อกเกอร์ ยากันชัก	ยาลีโวโดปา กลุ่มยารักษาโรคพาร์กินสัน
การดำเนินโรค	เรื้อรัง การดำเนินโรคช้า	เรื้อรัง มีความหลากหลายของการดำเนินโรค

รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ประวิณ โล่ห์লেখา
หน่วยประสาทวิทยา ภาควิชาอายุรศาสตร์ คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ราชวิทยาลัยอายุรแพทย์แห่งประเทศไทย

จากเทรนด์การเลือกซื้อผลิตภัณฑ์ที่ดีต่อสุขภาพของผู้บริโภคมีแนวโน้มเติบโตต่อเนื่อง เพื่อลดภาวะเสี่ยงการเกิดโรคจากพฤติกรรมการใช้ชีวิตและการรับประทานอาหารที่มีรสหวาน มัน เค็มเกินไป จึงนำไปสู่ความร่วมมือกับทีมวิจัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ต่อยอดความรู้ฟู้ดไซน์ ยกระดับข้าวไทยสายพันธุ์ กข 43 ที่มีดัชนีน้ำตาลปานกลางถึงต่ำ พัฒนาเป็นนมข้าวข้นหวานต้นแบบที่ลดการเติมน้ำตาล



ผศ.ดร.กฤติยา

ผศ.ดร.กฤติยา เชื้อเพชร อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีการอาหาร คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัย

ธรรมศาสตร์ (SCI-TU) กล่าวถึงการเปิดตัวผลิตภัณฑ์ข้าวข้นหวานจากข้าวและธัญพืช "Oryzvel" ว่า ปัจจุบันงานวิจัยชิ้นนี้ได้รับการต่อยอดจากโจทย์ของผู้บริโภค เพื่อเพิ่มโอกาสการเข้าถึงกลุ่มที่มีความต้องการพิเศษ อาทิ ผู้ที่แพ็กถั่วและนมวัว ทำให้ทีมวิจัยคณะวิทยาศาสตร์ ร่วมกับบริษัท อิมฟู้ด ครีเอชัน จำกัด ได้พัฒนาสูตรใหม่ด้วยการไม่เติมน้ำตาลทราย



ไอศ

ออร์ไรซ์เวล

ข้าว-ธัญพืชสูง 'ออร์ไรซ์เวล' นมข้นหวานสูตร'มังสวิรัต'



ไม่ใส่นมวัว ไม่ใส่วัตถุกันเสีย และเพิ่มธัญพืชชนิดต่างๆ สู้ฟู้ดฟังก์ชัน จึงได้เป็นสูตรใหม่ในชื่อ "Oryzvel" หรือ "ออร์ไรซ์เวล" ผลิตภัณฑ์ข้าวข้นหวานจากข้าวและธัญพืชสูตรมังสวิรัตที่มาร่วมพร้อมโปรไบโอติกและใยอาหาร อาทิ ฟรักโทโอลิโกแซ็กคาไรด์ และอินูลิน

นอกจากจะให้ความหวานแล้ว ยังเพิ่มประโยชน์แก่ผู้บริโภคในการปรับสมดุลลำไส้ ช่วยระบบขับถ่าย เหมาะสำหรับผู้บริโภคที่รักสุขภาพ สายมังสวิรัต สายวีแกน ผู้ที่อยู่ในระหว่างการควบคุมน้ำหนัก ตลอดจนผู้ที่แพ้นมวัวและกลูเตนสามารถลิ้มรสความหวานอร่อยได้ตามปกติโดยไม่มีผลกระทบต่อสุขภาพ แคลอรีน้อย ไม่เติมน้ำตาลในเลือดอย่างรวดเร็ว

โดยนำมาใช้เป็นคิปปีกับผลิตภัณฑ์เบเกอรี่หรือเป็นท็อปปิ้ง ราดบนน้ำแข็งใส ชงผสมกับเครื่องดื่มร้อน ชา โกโก้ หรือทำเป็นเครื่องดื่มเย็นอย่างสมูทตี้ได้ โดยเปิดให้สั่งซื้อแล้ววันนี้ในช่องทางออนไลน์ที่ www.facebook.com/Oryzvel/ ที่มีให้เลือกถึง 3 สูตร ประกอบด้วย

1. สูตรออริจินอล ให้กลิ่นหอมข้าว ถั่วเหลือง และธัญพืช รสชาติหวานอร่อย ได้

สุขภาพ 2. สูตรเมล็ดโกโก้ ไม่มีส่วนผสมของสารก่อภูมิแพ้ 9 ชนิด และ 3. สูตรงดน้ำตาล หวานอร่อย ได้รสชาติโกโก้เข้มข้น

ผศ.ดร.กฤติยา กล่าวด้วยว่า งานวิจัยนี้ได้รับการจดอนุสิทธิบัตรในนามมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ โดยขอใช้สิทธิและนำไปต่อยอดโดยบริษัท อิมฟู้ด ครีเอชัน จำกัด เป็นที่เรียบร้อยแล้ว อีกทั้งได้จดทะเบียนผลิตภัณฑ์ข้าวข้นหวานจากข้าวและธัญพืชจากสำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา หรือ อย.

ทั้งนี้ ผลงานวิจัยผลิตภัณฑ์ข้าวข้นหวานจากข้าวและธัญพืชสูตรมังสวิรัตได้รับรางวัลเหรียญทองจากเวทีประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมระดับนานาชาติ "Inventions Geneva Evaluation Day-Virtual Event" เมื่อปี 2565 ที่นครเจนีวา สมาพันธรัฐสวิส

"การพัฒนาผลิตภัณฑ์ดังกล่าวถือเป็นกรณีศึกษาสำหรับคนรุ่นใหม่ เพื่อเป็นแบบอย่างในการต่อยอดองค์ความรู้ที่นำไปพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์อาหารทางเลือก ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับภาคเกษตรของไทย และเกิดเป็นธุรกิจเอสเอ็มอีที่สร้างรายได้ในอนาคต"